# 

# PÁLYÁZATI FELHÍVÁS

  



# Mottó: Kulturált közlekedést mindennapra!

# Közlekedési kultúránk értékei 2022

**„Egy fotó – Egy üzenet a biztonságos közlekedésért”**

**Közlekedésbiztonsági fotópályázat a 2022. évi Közlekedési Kultúra Napjára**

A 2022. évi Közlekedési Kultúra Napja alkalmából a kiírók – ORFK Országos Balesetmegelőzési Bizottság, a Közlekedéstudományi Egyesület Közlekedésbiztonsági Tagozata és a Magyar Plastiroute Kft. - közlekedésbiztonsági fotópályázatot hirdetnek.

A pályázat célja fényképen megjeleníteni a kulturált és biztonságos közlekedést a mindennapi életben.

A kiírók olyan alkotásokat, üzeneteket várnak a pályázatra, amelyek ráirányítják figyelmet a kulturált közlekedés fontosságára, mozzanataira, a közlekedési élethelyzeteket, tevékenységet, szituációkat, a közlekedésbiztonság fontosságát hitelesen ábrázolják a mindennapokban.

**2022-ben két kategóriában lehet pályázni, melyekre digitális fényképezőgéppel készített felvételek küldhetők be.** Mindazok az elbírálás során külön-külön értékelésen vesznek részt, így ezt a beadandó képek elnevezésénél is meg kell különböztetni

**Pályázati kategóriák**

1. ***Közlekedésbiztonság***

A kulturált közlekedés fontossága, mozzanatai, a közlekedési élethelyzetek, szituációk a mindennapi közlekedés során. Egy pályázó legfeljebb 4 képpel pályázhat ebben a kategóriában.

1. ***Gyalogosok védelme***

A közúti közlekedés legvédtelenebb résztvevőinek, a gyalogosok védelmének megjelenítése a közlekedésben. Egy pályázó legfeljebb 4 képpel pályázhat ebben a kategóriában.

**Pályázati feltételek**

A fotópályázaton bárki részt vehet, kivéve a hivatásos fotósokat.

Pályázni kizárólag olyan fotóval lehet, amely más fotópályázaton nem került benyújtásra, illetve nem ért el eredményt.

Ugyancsak kizárásra kerülnek azok a képek, amelyekről látni lehet, hogy a készítője a közlekedésbiztonságot veszélyeztetve készítette a felvételt.

A felvételnek Magyarország területén kell készülnie.

**A képeknek a következő fájlnevet kell adni:**

\_kép sorszáma\_Vezetéknév Keresztnév\_kép címe. – jpg. formátum

Például: A01\_KissAladár\_Híd.jpg, B03\_Kovács Lajos\_Út. jpg. formátum

A kép címe utaljon a fotópályázat felhívására, jelenítse meg a beadott kép a pályázattal kapcsolatos üzenetet.

**A pályázat beérkezésének határideje: 2022. április 24.**

**Zsűrizés: 2022. 04.27.**

**Értesítés: 2022. 05.02.**

**Díjátadó: 2022. 05.11.**

A pályázónak a fényképet/fényképeket **a kitöltött pályázati adatlappal együtt** e-mailen kell eljuttatnia a beküldési határidőig ([kecskemeti.ivett@kozut.hu](mailto:kecskemeti.ivett@kozut.hu), Tárgy: Fotópályázat ).

**A pályázónak pályázati adatlapot kell kitöltenie, amin a beküldött képeket összesíti. Az adatlap a pályázati kiírás végén található. Azok a pályázatok, amelyekhez nincs csatolva a kitöltött adatlap vagy olvashatatlanul, illetve hiányosan került kitöltésre nem kerülnek elbírálásra.**

A pályázaton digitális fényképezőgéppel készített, illetve filmről vagy diáról digitalizált színes és monochróm fotókkal lehet részt venni az alábbiak szerint:

* A képeket csak JPEG formátumban (hosszabbik oldal 1920 pixel méretben) lehet beküldeni. A kép mérete nem haladhatja meg a 2 Mb-t.
* A későbbiekben díjazott képek sRGB színprofilban elkészített JPEG fájl, maximális minőség (Adobe Photoshop jpeg 10-nek megfelelő tömörítés ajánlott), amelynek felbontása megegyezik az eredeti fájl (pl. RAW) felbontásával, maximum a vágás méretével csökkenhet.
* Az elküldött kép maximálisan megengedhető vágása az eredeti formátum képpontjainak 50%-a. Amennyiben a vágás nagyobb mértékű, akkor azonnali kizárásra kerül a pályázatról!
* A kép feldolgozása során a korrekció a következő digitális módosításokból állhat: szintek (levels), gradációs görbék (curves), színegyensúly (color balance), színezet/telítettség (hue/saturation) és fényerő/kontraszt (brightness/contrast), árnyékok/csúcsfények (shadow/highlight).
* Képelemek eltávolítása vagy hozzáadása nem megengedett, viszont lehetőség van az eredeti kép készítése közben keletkezett technikai hibák eltávolítására: karc, vegyszerfolt, a fényérzékelőre tapadt por. Engedélyezett a kép megvágása, zavaró elemek levágása és a kép orientációjának megváltoztatása. Engedélyezett továbbá a felvételek fekete-fehérré alakítása, valamint az analóg felvételeknél a szkennelési/digitalizálási hibák (karcolás, porszem) eltávolítása.
* Bármilyen oldalméretű-arányos kép feltölthető, de törekedjen a pályázó a szabványos oldalméretek betartására 1:1, 1:1.5, 1:2, 1:3, 3:2, 4:3, 5:4,
* A pályázaton nem vehetnek részt olyan képek, amelyek dátummal vagy egyéb – a készítő kilétére utaló – felirattal vannak ellátva. Nem lehet pályázni filmből kimásolt, úgynevezett digitális pillanatképpel.
* Pályázni kizárólag olyan fotókkal lehet, amelyeknek egyedüli és kizárólagos szerzője a pályázó, továbbá nem sértik harmadik személyek személyhez fűződő vagy szerzői jogait. Amennyiben a beadott fotók mégis megsértik más személyek szerzői vagy egyéb személyhez fűződő jogait, akkor az abból fakadó bármilyen igény tekintetében a pályázó teljes jogi felelősséggel tartozik.
* A filmről vagy diáról digitalizált fotók a digitális fényképezőgéppel készült felvételekkel együtt kerülnek elbírálásra.

Amennyiben a zsűri meggyőződik arról, hogy olyan kép került nevezésre, amely a fenti szabályok bármelyikét megszegi, úgy az érintett képet kizárja a pályázatból.

**A pályázat értékelése:**

A pályaműveket a kiírókból alakult zsűri – **ORFK O**rszágos **B**alesetmegelőzési **B**izottság; **KTE** vezetősége, a **KTE** **K**özlekedésbiztonsági **T**agozat vezetősége és **Magyar Plastiroute Kft.** képviselője – értékeli.

**Zsűri:**

* Bíró József
* Berzai Zsolt
* Tóth Tibor
* Pál Sándor
* Szerencsi Gábor

A zsűri döntése végleges, a döntés ellen fellebbezésnek helye nincs.

A zsűri a beküldött nevezési lapon megjelöli a pályázatokat, hogy zsűrizésre elfogadja (Elfogadva: E,), díjazza (Díjazva: D) vagy nem megfelelőség esetén a pályázatból kizárja (Nem került elfogadásra: -).

A zsűri fenntartja a jogot, hogy nem megfelelő számú vagy minőségű pályázat esetén kategóriákat ne értékeljen vagy több kategóriát összevontan értékeljen, esetleg további különdíjakat ítéljen meg.

A pályázaton való részvétellel a készítő a beküldött pályázati anyag határozatlan idejű, korlátlan és kizárólagos felhasználási jogait a Közlekedéstudományi Egyesület részére átruházza, amely magában foglalja a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjtv.) 46. § szerinti harmadik személyre átruházhatóság jogát, valamint a 47. § szerinti – a mű átdolgozhatóságához és a mű többszörözéséhez való felhasználási jogosultságot is. A mű többszörözése magában foglalja a mű kép- vagy hangfelvételen rögzítését, illetve számítógéppel vagy elektronikus adathordozóra való másolását is, valamint az előzőekben felsorolt jogosítványokat is magában foglaló többszörözés jogának harmadik személy részére történő átengedését. A pályázó, illetve törvényes képviselője a pályamű beküldésével hozzájárul ahhoz, hogy alkotása szakmai kiadványokban, oktatásokon vagy a Közlekedéstudományi Egyesület nyilvános felületein szerepeljen vagy felhasználásra kerülhessen.

**A pályázat díjai, eredményhirdetés:**

A *Közlekedésbiztonság, és a Gyalogosok védelme* kategóriákban a legjobb három pályázó oklevelet és vásárlási utalványt kap (az I. helyezett 50.000 Ft, a II. helyezett 30.000 Ft, a III. helyezett 20.000 Ft értékben).

A díjátadóról a díjazottak elektronikus levélben értesítést kapnak.

A díjak A Közlekedési Kultúra Napján, 2022. május 11-én, a Művészetek Palotájában, az országos esemény nyitórendezvényén kerülnek ünnepélyes keretek között átadásra, valamint a nap hivatalos honlapján és facebook oldalán is közzétételre kerülnek.

**A pályázattal kapcsolatos bővebb információk:**

Szerencsi Gábor

Telefon: +36 1 819 9676

E-mail: [szerencsi.gabor@kozut.hu](mailto:szerencsi.gabor@kozut.hu)

és

Közlekedés Tudományi Egyesület 1066 Budapest, Teréz krt. 38.

Telefon: +36 1 353 2005, +36 1 353 0562

E-mail: [info@ktenet.hu](mailto:info@ktenet.hu) címeken kérhetők.



**PÁLYÁZATI ADATLAP**

**A pályázónak egy pályázati adatlapot kell kitöltenie, amin a beküldött képeket összesíti.**

**Azok a pályázatok, amelyek adatlapja olvashatatlanul, illetve hiányosan került kitöltésre, nem kerülnek elbírálásra.**

A pályázó neve:

A pályázó postacíme:

A pályázó telefonszáma:

A pályázó e-mail címe:

A pályázó munkahelye:

Pályázóként kijelentem, hogy a pályázatra benyújtott kép(ek) korábbi fotópályázaton nem kerültek benyújtásra, valamint más fotópályázaton nem ért(ek) el eredményt.

A pályázaton való részvétellel a beküldött pályázati anyag határozatlan idejű, korlátlan és kizárólagos felhasználási jogait a Közlekedéstudományi Egyesület részére átruházom, amely magában foglalja a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Szjtv.) 46. § szerinti harmadik személyre átruházhatóság jogát, valamint a 47. § szerinti – a mű átdolgozhatóságához és a mű többszörözéséhez való felhasználási jogosultságot is. A mű többszörözése magában foglalja a mű kép- vagy hangfelvételen rögzítését, illetve számítógéppel vagy elektronikus adathordozóra való másolását is, valamint az előzőekben felsorolt jogosítványokat is magában foglaló többszörözés jogának harmadik személy részére történő átengedését.

Hozzájárulok ahhoz, hogy alkotásaim a Közlekedéstudományi Egyesület szakmai kiadványaiban, oktatásokon vagy a Közlekedéstudományi Egyesület nyilvános felületein szerepeljen, illetve felhasználásra kerülhessen.

A zsűri pártatlanságában megbízom és döntését elfogadom.

Dátum:

a pályázó aláírása



**A) Közlekedésbiztonság kategória**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kép sorszáma**  (a fájlnévben kérjük feltüntetni) | **A pályamű címe** | **A felvétel készítésének**  **helye és ideje** | **Zsűri döntése (E;D;-)** |
| A01 |  |  |  |
| A02 |  |  |  |
| A03 |  |  |  |
| A04 |  |  |  |

1. **Gyalogosok védelme kategória**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Kép sorszáma**  (a fájlnévben kérjük feltüntetni) | **A pályamű címe** | **A felvétel készítésének**  **helye és ideje** | **Zsűri döntése (E;D;-)** |
| B01 |  |  |  |
| B02 |  |  |  |
| B03 |  |  |  |
| B04 |  |  |  |